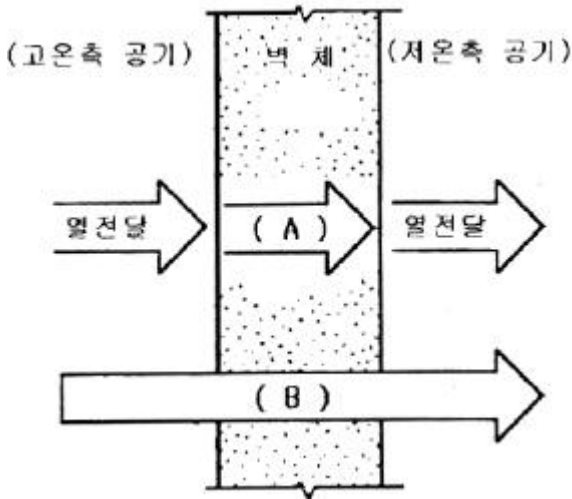


1과목 : 실내디자인

1. 규칙적인 요소들의 반복으로 디자인에 시각적인 질서를 부여하는 통제된 운동감각을 의미하는 디자인 원리는?
 - ① 리듬 ② 균형
 - ③ 조화 ④ 비례
2. 기하학적인 정의로 크기가 없고 위치만 존재하는 디자인 요소는?
 - ① 점 ② 선
 - ③ 면 ④ 입체
3. 다음 중 크기와 형태에 제약없이 가장 자유롭게 디자인할 수 있는 창의 종류는?
 - ① 고정창 ② 미닫이창
 - ③ 여닫이창 ④ 미서기창
4. 주거공간의 동선에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 동선은 일상생활의 움직임을 표시하는 선이다.
 - ② 동선은 길고, 가능한 직선적으로 계획하는 것이 바람직하다.
 - ③ 하중이 큰 가사노동의 동선은 되도록 남쪽에 오도록 하는 것이 좋다.
 - ④ 개인, 사회, 가사노동권의 3개 동선은 서로 분리되어 간섭이 없도록 한다.
5. 다음 중 실내공간계획에서 가장 중요하게 고려해야 하는 것은?
 - ① 조명 스케일 ② 가구 스케일
 - ③ 공간 스케일 ④ 인체 스케일
6. 천장, 벽의 구조체에 의해 광원의 빛이 천장 또는 벽면으로 가려지게 하여 반사광으로 간접 조명하는 방식은?
 - ① 광창 조명 ② 코브 조명
 - ③ 코니스 조명 ④ 광천장 조명
7. 다음 중 공간의 차단적 분할을 위해 사용되는 재료가 아닌 것은?
 - ① 커튼 ② 조명
 - ③ 이동벽 ④ 고정벽
8. 다음 중 수직선이 주는 심리적 느낌과 가장 거리가 먼 것은?
 - ① 위엄 ② 상승감
 - ③ 엄숙함 ④ 안정감
9. 주택계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 침실의 위치는 소음원이 있는 쪽은 피하고, 정원 등의 공지에 면하도록 하는 것이 좋다.
 - ② 부엌의 위치는 항상 쾌적하고, 일광에 의한 건조 소독을 할 수 있는 남쪽 또는 동쪽이 좋다.
 - ③ 거실의 형태는 일반적으로 직사각형의 형태가 정사각형의 형태보다 가구의 배치나 실의 활용에 유리하다.
 - ④ 리빙 다이닝 키친(LDK)의 형태는 대규모 주택에서 많이 나타나는 형태로 작업 동선이 길어지는 단점이 있다.
10. 촉각 또는 시각으로 지각할 수 있는 어떤 물체 표면상의 특정을 의미하는 것은?

- ① 명암 ② 착시
 - ③ 질감 ④ 패턴
11. 실내 기본 요소 중 바닥에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 생활을 지탱하는 가장 기본적인 요소이다.
 - ② 공간의 영역을 조정할 수 있는 기능은 없다.
 - ③ 촉각적으로 만족할 수 있는 조건을 요구한다.
 - ④ 천장과 함께 공간을 구성하는 수평적 요소이다.
 12. 다음 중 작업용 가구(준인체계 가구)에 해당하는 것은?
 - ① 의자 ② 침대
 - ③ 테이블 ④ 수납장
 13. 주거 공간을 주행동에 따라 개인공간, 작업공간, 사회적 공간으로 구분할 때, 다음 중 사회적 공간에 속하지 않는 것은?
 - ① 식당 ② 현관
 - ③ 응접실 ④ 서비스 야드
 14. 다음 중 르 꼬르뷔제(Le Corbusier)가 제시한 모듈러와 가장 관계가 깊은 디자인 원리는?
 - ① 리듬 ② 대칭
 - ③ 통일 ④ 비례
 15. 형태의 의미구조에 의한 분류에서 인간의 지각, 즉 시각과 촉각 등으로 직접 느낄 수 없고 개념적으로만 제시될 수 있는 형태는?
 - ① 현실적 형태 ② 인위적 형태
 - ③ 상징적 형태 ④ 자연적 형태
 16. 실내공기오염의 종합적 지표로서 사용되는 오염물질은?
 - ① 라돈 ② 부유분진
 - ③ 일산화탄소 ④ 이산화탄소
 17. 축창채광에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 개폐 기타의 조작이 용이하다.
 - ② 시공이 용이하며 비막이에 유리하다.
 - ③ 편축채광의 경우 실내의 조도분포가 균일하다.
 - ④ 근린의 상황에 의한 채광 방해의 우려가 있다.
 18. 인체의 열적 쾌적감에 영향을 미치는 물리적 온열 요소에 해당하지 않는 것은?
 - ① 기온 ② 습도
 - ③ 기류 ④ 공기의 청정도
 19. 소음의 종류 중 음압 레벨의 변동 폭이 좁고, 측정자가 귀로 들었을 때 음의 크기가 변동하고 있다고 생각되지 않는 종류의 음은?
 - ① 정상음 ② 변동음
 - ③ 간헐음 ④ 충격음
 20. 다음은 건물 벽체의 열 흐름을 나타낸 그림이다. ()안에 알맞은 용어는?



- ① A: 열복사, B: 열전도 ② A: 열흡수, B: 열복사
- ③ A: 열복사, B: 열대류 ④ A: 열전도, B: 열관류

2과목 : 실내환경

21. 콘크리트의 일반적인 성질에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 내구성이 양호하다.
 - ② 내화성이 양호하다.
 - ③ 성형상 자유성이 높다.
 - ④ 압축강도에 비해 인장강도가 크다

22. 다음 설명에 알맞은 접합철물은?

목재 접합에서 전단저항을 증가시키기 위해 두 부재 사이에 끼워 넣는 것으로 쳐 넣는 방식과 파 넣는 방식이 있다.

- ① 앵커 ② 듀벨
- ③ 고장력 볼트 ④ 익스팬션 볼트

23. 다음 중 알칼리성 바탕에 사용이 가장 용이한 것은?

- ① 유성페인트 ② 알루미눔페인트
- ③ 유성에나멜페인트 ④ 염화비닐수지도료

24. 합성수지와 그 용도의 연결이 가장 부적절한 것은?

- ① 멜라민수지 - 접착제
- ② 염화비닐수지 - PVC 파이프
- ③ 폴리우레탄수지 - 도막 방수재
- ④ 폴리스티렌수지 - 발수성 방수도료

25. 목재 제품 중 목재를 얇은 판, 즉 단판으로 만들어 이들을 섬유방향이나 서로 직교되도록 흡수로 적층하면서 접착제로 접착시켜 합친 것은?

- ① 합판 ② 집성재
- ③ 섬유판 ④ 파티클보드

26. 목재의 건조방법 중 인공건조법에 해당하지 않는 것은?

- ① 증기건조법 ② 열기건조법
- ③ 진공건조법 ④ 대기건조법

27. 쇠석을 종석으로 하여 시멘트에 안료를 섞어 진동기로 다진 후 판상으로 성형한 것으로서 자연석과 유사하게 만든 수장 재료는?

- ① 대리석판 ② 인조석판
- ③ 석면 시멘트판 ④ 목모 시멘트판

28. 미장재료 중 회반죽에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 기경성 미장재료이다.
- ② 내수성이 높아 주로 실외에 사용된다.
- ③ 소석회에 모래, 해초풀, 여물 등을 혼합하여 바르는 미장 재료이다.
- ④ 경화건조에 의한 수축율이 크기 때문에 여물로서 균열을 분산, 경감시킨다.

29. 다음 중 인공골재에 해당하지 않는 것은?

- ① 강자갈 ② 팽창혈암
- ③ 펄라이트 ④ 부순모래

30. 점토에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 점토의 주성분은 실리카와 알루미나이다.
- ② 압축강도는 인장강도의 약 5배 정도이다.
- ③ 점토 입자가 미세할수록 가소성은 나빠진다.
- ④ 점토의 비중은 일반적으로 2.5~2.6 정도이다.

3과목 : 실내건축재료

31. 다음 중 한국산업표준에 따라 흡수 시험을 하였을 경우 흡수율이 최대 3% 이하가 되어야 하는 것은?

- ① 토기질 ② 도기질
- ③ 석기질 ④ 자기질

32. 시멘트의 분말도 측정법에 해당하는 것은?

- ① 브레인법 ② 슬럼프 테스트
- ③ 르샤틀리에 시험법 ④ 오토클레이브 시험법

33. 다음 설명에 알맞은 재료의 역학적 성질은?

유리와 같이 재료가 외력을 받았을 때 극히 작은 변형을 수반하고 파괴되는 성질

- ① 강성 ② 연성
- ③ 취성 ④ 전성

34. 다음 설명에 알맞은 석재의 종류는?

- 청회색 또는 흑색으로 흡수율이 작고 대기 중에서 변색, 변질하지 않는다.
- 석질이 치밀하고 박판으로 채취할 수 있어 슬레이트로서 지붕 등에 사용된다.

- ① 응회암 ② 사문암
- ③ 점판암 ④ 대리석

35. 2장 또는 3장의 판유리를 일정한 간격을 두고 겹치고 그 주변을 금속테로 감싸 붙여 만든 것으로, 단열성, 차음성이 좋고 결로방지용으로 우수한 유리 제품은?

- ① 강화유리 ② 망입유리
 - ③ 복층유리 ④ 에칭유리
36. 다음 중 건축재료의 사용목적에 의한 분류에 속하지 않는 것은?
- ① 무기재료 ② 구조재료
 - ③ 마감재료 ④ 차단재료
37. 아스팔트를 휘발성 용제로 녹인 흑갈색 액체로 아스팔트 방수의 바탕처리재로 사용되는 것은?
- ① 아스팔트 펠트 ② 아스팔트 프라이머
 - ③ 아스팔트 콤파운드 ④ 스트레이트 아스팔트
38. 석재의 표면가공순서로 맞는 것은?
- ① 흑두기→정다듬→도드락다듬→잔다듬→물갈기
 - ② 흑두기→도드락다듬→정다듬→잔다듬→물갈기
 - ③ 흑두기→잔다듬→정다듬→도드락다듬→물갈기
 - ④ 흑두기→정다듬→잔다듬→도드락다듬→물갈기
39. 알루미늄에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 가공성이 양호하다.
 - ② 열·전기 전도성이 크다.
 - ③ 비중이 철의 1/3 정도로 경량이다.
 - ④ 내화성이 좋아 별도의 내화처리가 필요하지 않다.
40. 다음 합성수지 중 열경화성 수지에 해당하지 않는 것은?
- ① 페놀수지 ② 요소수지
 - ③ 멜라민수지 ④ 폴리에틸렌수지
41. 다음 중 창호와 창호철물에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 철제 뼈대에 천을 붙이고 상부는 흠대형의 행거 레일에 달바퀴로 매달아 접어 여닫게 만든 문을 아코디언도어라 한다.
 - ② 일반적으로 환기를 목적으로 하고 채광을 필요로 하지 않은 경우에 불박이창을 사용한다.
 - ③ 오르내리창에는 크레센트를 사용한다.
 - ④ 여닫음 조정기 중 열려진 문을 받아 벽을 보호하고 문을 고정하는 것을 도어스톱이라 한다.
42. 다음 중 건축설계도면에서 배경을 표현하는 목적과 가장 관계가 먼 것은?
- ① 건축물의 스케일감을 나타내기 위해서
 - ② 건축물의 용도를 나타내기 위해서
 - ③ 건축물 내부 평면상의 동선을 나타내기 위해서
 - ④ 주변대지의 성격을 표시하기 위해서
43. 목재 기둥의 종류 중 2층 이상의 높이를 하나의 단일재로 사용하는 것은?
- ① 평기둥 ② 통재기둥
 - ③ 셋기둥 ④ 가새
44. 블록쌓기의 원칙으로 옳지 않은 것은?
- ① 블록은 살 두께가 두꺼운 쪽이 위로 향하게 한다.
 - ② 인방보는 좌우 지지벽에 20cm 이상 물리게 한다.
 - ③ 블록의 하루 쌓기의 높이는 1.2m ~ 1.5m로 한다.

- ④ 통줄눈을 원칙으로 한다.
45. 콘크리트 타설에서 거푸집의 측압을 결정짓는 요소가 아닌 것은?
- ① 타설속도 ② 거푸집강성
 - ③ 기온 ④ 압축강도
46. 목재문 중에서 울거미를 짜고 합판으로 양면을 덮은 문은?
- ① 널문 ② 플러쉬문
 - ③ 비늘살문 ④ 시스템도어
47. 한 커는 길이쌓기로 하고 다음은 마구리쌓기로 하며 모서리 또는 끝에서 칠오토막을 사용하는 벽돌쌓기법은?
- ① 영국식 쌓기 ② 미국식 쌓기
 - ③ 엇모 쌓기 ④ 네덜란드식 쌓기
48. 다음 중 건축구조의 기본 조건과 가장 거리가 먼 것은?
- ① 유동성 ② 안전성
 - ③ 경제성 ④ 내구성
49. 철골구조에서 사용되는 고력볼트접합의 특성으로 옳지 않은 것은?
- ① 현장 시공설비가 복잡하다.
 - ② 접합부의 강성이 크다.
 - ③ 피로강도가 크다.
 - ④ 노동력절약과 공기단축효과가 있다.
50. 강관구조에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
- ① 강관은 형강과는 달리 단면이 폐쇄되어 있다.
 - ② 방향에 관계없이 같은 내력을 발휘할 수 있다.
 - ③ 콘크리트 타설 시 거푸집이 불필요하다.
 - ④ 밀폐된 중공단면의 내부는 부식의 우려가 많다.

4과목 : 건축일반

51. 대형건축물에 널리 쓰이는 SRC조가 의미하는 것은?
- ① 철골철근콘크리트조 ② 철근콘크리트조
 - ③ 철골조 ④ 철판구조
52. 제도에 사용되는 삼각스케일의 용도로 적합한 것은?
- ① 원이나 호를 그릴 때 주로 쓰인다.
 - ② 축척을 사용할 때 주로 쓰인다.
 - ③ 제도판 옆면에 대고 수평선을 그릴 때 주로 쓰인다.
 - ④ 원호 이외의 곡선을 그을 때 주로 쓰인다.
53. 다음 중 물-시멘트비와 가장 관계가 깊은 것은?
- ① 시멘트 분말도 ② 콘크리트 종량
 - ③ 골재의 입도 ④ 콘크리트 강도
54. 벽체나 바닥판을 평면적인 구조체만으로 구성한 구조는?
- ① 현수구조 ② 막구조
 - ③ 돔구조 ④ 벽식구조
55. 기초평면도에 표기하는 사항이 아닌 것은?

- ① 기초의 종류
 - ② 앵커볼트의 위치
 - ③ 마루 밑 환기구 위치 및 형상
 - ④ 기와의 치수 및 잇기방법
56. 건물 지하부의 구조부로서 건물의 무게를 지반에 전달하여 안전하게 지탱시키는 구조부분은?
- ① 기초 ② 기둥
 - ③ 지붕 ④ 벽체
57. 다음 중 동바리 마루를 구성하는 부분이 아닌 것은?
- ① 동바리 ② 장선
 - ③ 멩에 ④ 걸레받이
58. 다음 중 건축제도통칙(KS F 1501)에서 규정하고 있는 척도가 아닌 것은?
- ① 1/5 ② 1/100
 - ③ 1/150 ④ 1/300
59. 건축제도 시 선긋기에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?
- ① 수평선은 왼쪽에서 오른쪽으로 긋는다.
 - ② 시작부터 끝까지 굵기가 일정하게 한다.
 - ③ 연필은 진행되는 방향으로 약간 기울여서 그린다.
 - ④ 삼각자의 왼쪽 옆면을 이용하여 수직선을 그을 때는 위쪽에서 아래 방향으로 긋는다.
60. 철근콘크리트조의 철근 및 배근에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 이형철근은 원형철근보다 부착강도가 크다.
 - ② 콘크리트의 강도가 클수록 부착강도가 크다.
 - ③ 철근의 이음은 휨모멘트가 크게 작용하는 부분에서 한다.
 - ④ 연직하중에 대한 단순보의 주근은 보의 하단인 인장측에 배근한다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?
 종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	①	①	②	④	②	②	④	④	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	③	④	④	③	④	③	④	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	②	④	④	①	④	②	②	①	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	①	③	③	③	①	②	①	④	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	③	②	④	④	②	④	①	①	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	②	④	④	④	①	④	③	④	③