

1과목 : 실내디자인

1. 균형의 원리에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 수평선이 수직선보다 시각적 중량감이 크다.
 - ② 크기가 작은 것보다 시각적 중량감이 크다.
 - ③ 기하학적인 형태가 불규칙적인 형태보다 시각적 중량감이 크다.
 - ④ 복잡하고 거친 질감이 단순하고 부드러운 질감보다 시각적 중량감이 크다.
2. 벽면의 상부에 설치하여 모든 빛이 아래로 향하도록 한 건축화조명 방식은?
 - ① 코브 조명 ② 광창 조명
 - ③ 광천장 조명 ④ 코니스 조명
3. 밖으로 창과 함께 평면이 돌출된 형태로 아늑한 구석공간을 형성할 수 있는 창의 종류는?
 - ① 고창 ② 원도우 월
 - ③ 베이 원도우 ④ 픽처 원도우
4. 상업공간의 정면이나 스푼 프론트(shop front)의 설계계획으로 옳지 않은 것은?
 - ① 대중성이 있어야 한다.
 - ② 취급상품을 인지할 수 있어야 한다.
 - ③ 간판이 주변 미관과 조화되도록 해야 한다.
 - ④ 영업종료 후 환경에 대한 고려는 필요 없다.
5. 다음 중 황금분할의 비율로 가장 알맞은 것은?
 - ① 1 : 1.414 ② 1 : 1.618
 - ③ 1 : 1.732 ④ 1 : 3.141
6. 실내디자인의 역할과 가장 거리가 먼 것은?
 - ① 독자적인 개성의 표현을 한다.
 - ② 생활공간의 쾌적성을 추구하고자 한다.
 - ③ 전체 매스(mass)의 구조설비를 계획한다.
 - ④ 인간의 예술적, 서정적 요구의 만족을 해결하려 한다.
7. 비슷한 형태, 규모, 색채, 질감, 명암, 패턴의 그룹을 하나의 그룹으로 지각하려는 경향을 의미하는 형태의 지각심리는?
 - ① 근접성 ② 유사성
 - ③ 연속성 ④ 폐쇄성
8. 물체의 크기와 인간과의 관계 및 물체 상호간의 관계를 표시하는 디자인 원리는?
 - ① 척도 ② 비례
 - ③ 균형 ④ 조화
9. 채광의 효과가 가장 좋은 창의 종류는?
 - ① 천창 ② 측창
 - ③ 정측창 ④ 고측창
10. 다음 설명에 알맞은 실내 기본요소는?

- 시각적 흐름이 최종적으로 멈추는 곳으로 시각의 느낌에 영향을 미친다.

- 다른 실내 기본요소보다도 조형적으로 가장 자유롭다.

 - ① 벽 ② 천장
 - ③ 바닥 ④ 개구부

11. 좁은 공간을 시각적으로 넓어 보이게 하려면 어떤 질감(texture)의 내용을 선택하는 것이 좋은가?
 - ① 털이 긴 카펫 ② 굴곡이 많은 석재
 - ③ 거친 표면의 목재 ④ 매끈한 질감의 유리
12. 주택의 설계방향으로 옳지 않은 것은?
 - ① 가족분위의 주거 ② 가사노동의 경감
 - ③ 넓은 주거공간 지향 ④ 생활의 쾌적함 증대
13. 다음 중 리듬의 원리에 해당 하지 않는 것은?
 - ① 반복 ② 점층
 - ③ 변이 ④ 조화
14. 다음 설명에 알맞은 주택의 부엌가구 배치 유형은?

- 부엌의 폭이 길이에 비해 넓은 부엌의 형태에 적합하다.

- 작업 동선은 줄일 수 있지만 몸을 앞뒤로 바꾸는데 불편하다.

 - ① L자형 ② 일자형
 - ③ 병렬형 ④ 아일랜드형
15. 스톨의 종류 중 편안한 휴식을 위해 발을 올려놓는데 사용되는 것은?
 - ① 세티 ② 오토만
 - ③ 카우치 ④ 체스터필드
16. 전열 및 단열에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 일반적으로 액체는 고체보다 열전도율이 작다.
 - ② 일반적으로 기체는 고체보다 열전도율이 작다.
 - ③ 벽체에서 공기층의 단열효과는 기밀성과는 무관하다.
 - ④ 물체에서 복사되는 열량은 그 표면의 절대온도의 4승에 비례한다.
17. 어느 점에서 음파의 전파방향에 직각으로 잡은 단위 단면적을 단위시간에 통과하는 음의 에너지량을 음의 세기라고 하는데, 음의 세기의 단위는?
 - ① W/m² ② dB
 - ③ sone ④ ppm
18. 급기와 배기측에 송풍기를 설치하여 정확한 환기량과 급기량 변화에 의해 실내압을 정압 또는 부압으로 유지할 수 있는 환기법은?
 - ① 압입식 ② 흡출식
 - ③ 병용식 ④ 중력식
19. 다음 중 실내조명 설계과정에서 가장 우선적으로 이루어져야 하는 사항은?
 - ① 조명계획 ② 조명기구 선정
 - ③ 조명기구 배치 ④ 조명계산

- ① 광원 선정 ② 조명방식 결정
- ③ 소요조도 결정 ④ 조명기구 결정

20. 기온·습도·기류의 3요소의 조합에 의한 실내 온열감각을 기온의 척도로 나타낸 온열지표는?
- ① 유효온도 ② 등가온도
 - ③ 작용온도 ④ 합성온도

2과목 : 실내환경

21. 미장재료 중 돌로마이트 플라스터에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 소석회에 비해 작업성이 좋다.
 - ② 보수성이 크고 응결시간이 길다.
 - ③ 회반죽에 비하여 조기강도 및 최종강도가 크다.
 - ④ 여물을 혼입할 경우 건조수축이 발생하지 않는다.

22. 바닥재료에 요구되는 성능 중 물체의 이동 등에 따른 자국에 견디는 성능을 의미하는 것은?
- ① 내후성 ② 내굽힘성
 - ③ 내마모성 ④ 내국압성

23. 콘크리트의 크리프에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 작용응력이 클수록 크리프는 크다.
 - ② 물시멘트비가 클수록 크리프는 크다.
 - ③ 재하재령이 빠를수록 크리프는 크다.
 - ④ 시멘트 페이스트가 적을수록 크리프는 크다.

24. 목재의 접합철물로 주로 전단력에 저항하는 철물은?
- ① 듀벨 ② 볼트
 - ③ 인서트 ④ 클램프

25. 한국산업표준(KS L 5201)에 따른 포틀랜드 시멘트의 종류에 해당하지 않는 것은?
- ① 조강 포틀랜드 시멘트
 - ② 백색 포틀랜드 시멘트
 - ③ 저열 포틀랜드 시멘트
 - ④ 중용열 포틀랜드 시멘트

26. 건축재료 중 구조재료에 가장 요구되는 성능은?
- ① 외관이 좋은 것이어야 한다.
 - ② 열전도율이 큰 것이어야 한다.
 - ③ 재질이 균일하고 강도가 큰 것이어야 한다.
 - ④ 탄력성이 있고 마멸이나 미끄럼이 적어야 한다.

27. 금속의 방식방법에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 큰 변형을 준 것은 가능한 한 풀림하여 사용한다.
 - ② .균질한 것을 선택하고 사용할 때 큰 변형을 주지 않도록 한다.
 - ③ 표면을 평활하고 깨끗하게 하며, 습윤상태를 유지하도록 한다.
 - ④ 가능한 한 이종금속과 인접하거나 접촉하여 사용하지 않는다.

28. 굳지않는 콘크리트의 성질을 표시하는 용어 중 주로 수량에

의해서 변화하는 유동성의 정도로 정의되는 것은?

- ① 콘시스턴시 ② 펄퍼빌리티
- ③ 피니셔빌리티 ④ 플라스틱리티

29. 다음 중 알칼리성 바탕에 가장 적당한 도장재료는?
- ① 유성바니시 ② 알루미넨페인트
 - ③ 유성에나멜페인트 ④ 영화비닐수지도료

30. 경량벽돌 중 다공벽돌에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 방음, 흡음성이 좋다.
 - ② 절단, 못치기 등의 가공이 우수하다.
 - ③ 점토에 톱밥, 겨, 탄가루 등을 혼합, 소성한 것이다.
 - ④ 가벼우면서도 강도가 높아 구조용으로 사용이 용이하다.

3과목 : 실내건축재료

31. 기호는 MDF이며, 밀도가 0.35g/cm³ 이상 0.85g/cm³ 미만인 섬유판은?
- ① 파티클보드 ② 경질 섬유판
 - ③ 연질 섬유판 ④ 중밀도 섬유판

32. 아스팔트에 석면·탄산칼슘·안료를 가하고 가열혼련하여 시트상으로 압연한 것으로서 내수·내습성이 우수한 바닥재료는?
- ① 아스팔트타일 ② 아스팔트블록
 - ③ 아스팔트루핑 ④ 아스팔트펠트

33. 굵은 골재 및 잔골재의 체가름 시험방법에 사용되는 체의 호칭 치수에 해당하지 않는 것은?
- ① 20mm ② 25mm
 - ③ 30mm ④ 35mm

34. 석면 표면 가공 중 잔다듬에 주로 사용되는 공구는?
- ① 정 ② 쇠톨
 - ③ 날망치 ④ 도드락 망치

35. 재료의 역학적 성질 중 압력이나 타격에 의해서 파괴됨이 없이 판상으로 되는 성질은?
- ① 전성 ② 강성
 - ③ 탄성 ④ 소성

36. 목재의 강도 중 가장 큰 것은? (단, 응력방향이 섬유방향에 평행한 경우)
- ① 휨강도 ② 인장강도
 - ③ 압축강도 ④ 전단강도

37. 타일의 종류를 유약의 유무에 따라 구분할 경우 이에 해당하는 것은?
- ① 내장 타일 ② 시유 타일
 - ③ 자기질 타일 ④ 클링커 타일

38. 다음과 같은 특징을 갖는 유리의 성분에 따른 종류는?

- 용융되기 쉽다.
 - 내산성이 높으나 알칼리에 약하다.
 - 건축일반용 참호유리 등에 사용된다.

- ① 칼슘연유리 ② 칼슘석회유리
 - ③ 소다석회유리 ④ 봉사석회유리
39. 대리석에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 석회암이 변화하여 결정화한 변성암의 일종이다.
 - ② 내화성 및 내산성은 우수하나, 내알칼리성이 부족하다.
 - ③ 색채와 반점이 아름다워 실내장식재, 조각재로 사용된다.
 - ④ 석회석이 변화되어 결정화한 것으로 주성분은 탄산석회이다.

40. 다음과 같은 특징을 갖는 합성수지는?

- 요소수지와 유사한 성질을 갖고 있으나 성능이 보다 향상된 것이다.
 - 무색 투명하고 착색이 자유롭다.
 - 마감재, 가구재 등에 사용된다.

- ① 멜라민수지 ② 아크릴수지
 - ③ 실리콘수지 ④ 염화비닐수지
41. 다음 중 석재 가공시 마름돌 거친 면의 돌출부를 보기 좋게 다듬을 때 사용하는 공구는?
- ① 도드락망치 ② 날망치
 - ③ 쇄메 ④ 정

42. 벽돌구조의 아치(arch) 중 특별히 주문 제작한 아치벽돌을 사용해서 만든 것은?

- ① 본아치 ② 층두리아치
- ③ 거천아치 ④ 막만든아치

43. 철골구조에서 단면 결손이 적고 소음이 발생하지 않으며 구조물 자체의 경량화가 가능한 접합방법은?

- ① 용접 ② RPC접합
- ③ 볼트접합 ④ 고력볼트접합

44. 철골구조의 판보에서 웨브의 두께가 초에 비해서 얇을 때, 웨브의 국부 좌굴을 방지하기 위해서 사용되는 것은?

- ① 스틱프너 ② 커버 플레이트
- ③ 거셋 플레이트 ④ 베이스 플레이트

45. 평면도는 건물의 바닥면에서 보통 몇 m 높이에서 절단한 수평 투상도인가?

- ① 0.5m ② 1.2m
- ③ 1.8m ④ 2.0m

46. 건축물과 그 구조형식이 옳게 연결된 것은?

- ① 상암동 월드컵 경기장 - 셸 구조
- ② 시드니 오페라 하우스 - 막 구조
- ③ 금문교 - 현수 구조
- ④ 노트르담 성당 - 돔 구조

47. 실내투시도 또는 기념건축물과 같은 정적인 건물의 표현에 효과적인 투시도는?

- ① 평행투시도 ② 유각투시도
- ③ 경사투시도 ④ 조감도

48. 창의 옆벽에 밀어 넣어, 열고 닫을 때 실내의 유효면적을 감소시키지 않은 창호는?

- ① 미닫이 창호 ② 회전 창호
- ③ 여닫이 창호 ④ 붙박이 창호

49. 건축제도에서 □ 기호는 어느 곳에 사용하는가?

- ① 치수 숫자 앞에 사용한다.
- ② 치수 숫자 뒤에 사용한다.
- ③ 치수 숫자 중간에 사용한다.
- ④ 치수 숫자 어느 곳에 사용해도 관계없다.

50. 제도용 지우개가 갖추어야 할 조건이 아닌 것은?

- ① 지운 후 지우개 색이 남지 않을 것
- ② 부드러울 것
- ③ 지운 부스러기가 적고 지우개의 경도가 클 것
- ④ 종이면을 거칠게 상처내지 않을 것

4과목 : 건축일반

51. 블록조에서 창문의 인방보는 벽단부에 최소 얼마 이상 걸쳐야 하는가?

- ① 5cm ② 10cm
- ③ 15cm ④ 20cm

52. 다음 중 습식구조로서 지진과 바람과 같은 횡력에 약하고 균열이 생기기 쉬운 구조는?

- ① 목구조 ② 철근콘크리트구조
- ③ 벽돌구조 ④ 철골구조

53. 다음 중 프리스트레스트 콘크리트 구조의 특징에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 간사이를 길게 할 수 있어 넓은 공간의 설계에 적합하다.
- ② 부재 단면의 크기를 크게 할 수 있어 진동 발생이 없다.
- ③ 공기 단축이 가능하다.
- ④ 강도와 내구성이 큰 구조물 시공이 가능하다.

54. 선의 종류 중 상상선에 사용되는 선은?

- ① 굵은선 ② 가는선
- ③ 일점쇄선 ④ 이점쇄선

55. 다음 중 목구조에 특징으로 옳지 않은 것은?

- ① 가볍고 가공성이 우수하다.
- ② 시공이 용이하며 공사기간이 짧다.
- ③ 외관이 아름답지만, 화재위험이 높다.
- ④ 강도는 작지만, 큰 부재를 얻기 용이하다.

56. 연속기초라고도 하며 조적조의 벽기초 또는 철근콘크리트조 연결기초로 사용되는 것은?

- ① 독립기초 ② 복합기초
- ③ 운동기초 ④ 줄기초

57. 치수를 자 또는 삼각자의 눈금으로 잰 후 제도지에 같은 길이로 분할할 때 사용하는 제도 용구는?

- ① 디바이더 ② 운형자
- ③ 컴퍼스 ④ T자

58. 감구조 기둥에서 발생하는 다음과 같은 현상을 무엇이라 하는가?

단면에 비하여 길이가 긴 장주에서 중심축 하중을 받는데도 부재의 불균일성에 기인하여 하중이 집중되는 부분에 편심 모멘트가 발생함에 따라 압축 응력이 허용강도에 도달하기 전에 휘어져 버리는 현상

- ① 처짐 ② 좌굴
- ③ 인장 ④ 전단

59. 건축에서 사용되는 척도에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 도면에는 척도를 기입하여야 한다.
- ② 그림의 형태가 치수에 비례하지 않을 때는 NS(No Scale)로 표시한다.
- ③ 사진 및 복사에 의해 축소 또는 확대되는 도면에는 그 척도에 따라 자의 눈금 일부를 기입한다.
- ④ 한 도면에 서로 다른 척도를 사용하였을 경우 척도를 표시하지 않는다.

60. 건축물의 투시도법에 쓰이는 용어에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 화면(Picture Plane. P.P.)은 물체와 시점 사이에 기면과 수직인 직립 평면이다.
- ② 수평면(Horizontal Plane. H.P.)은 기선에 수평한 면이다.
- ③ 수평선(Horizontal Line. H.L.)은 수평면과 화면의 교차선이다.
- ④ 시점(Eye Point. E.P.)은 보는 사람의 눈 위치이다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?

종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	④	③	④	②	③	②	①	①	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	③	④	③	②	③	①	③	③	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	②	④	①	②	③	③	①	④	④
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	①	④	③	①	②	②	③	②	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	①	①	①	②	③	①	①	①	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	③	②	④	④	④	①	②	④	②