

1과목 : 실내디자인

1. 실내공간을 형성하는 주요 기본구성요소에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 바닥은 촉각적으로 만족할 수 있는 조건을 요구한다.
- ② 벽은 가구, 조명 등 실내에 놓여지는 설치물에 대한 배경적 요소이다.
- ③ 천장은 시각적 흐름이 최종적으로 멈추는 곳이기에 시각의 느낌에 영향을 미친다.
- ④ 다른 요소들이 시대와 양식에 의한 변화가 현저한데 비해 천장은 매우 고정적

2. 다음 설명에 가장 알맞은 디자인 원리는?

질적, 양적으로 전혀 다른 둘 이상의 요소가 동시적 혹은 계속적으로 배열될 때 상호의 특질이 한층 강하게 느껴지는 현상을 말한다.

- ① 리듬 ② 대비
- ③ 대칭 ④ 균형

3. 다음 중 균형의 종류와 그 사례의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 방사형 균형 - 판테온의 돔
- ② 대칭적 균형 - 타지마할 궁
- ③ 비대칭적 균형 - 눈의 결정체
- ④ 결정학적 균형 - 반복되는 패턴의 카펫

4. 주택 침실의 소음 방지 방법으로 적당하지 않은 것은?

- ① 도로 등의 소음원로부터 격리시킨다.
- ② 창문은 2중창으로 시공하고 커튼을 설치한다.
- ③ 벽면에 불박이장을 설치하여 소음을 차단한다.
- ④ 침실 외부에 나무를 제거하여 조망을 좋게 한다.

5. 다음 중 실내디자인의 개념과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 순수예술 ② 디자인활동
- ③ 실행과정 ④ 전문과정

6. 실내공간에 침착함과 평형감을 주기 위해 일반적으로 사용되는 디자인 원리는?

- ① 균형 ② 리듬
- ③ 점 ④ 변화

7. 다음 중 인체지지용 가구에 속하지 않는 것은?

- ① 의자 ② 침대
- ③ 소파 ④ 테이블

8. 실내디자인의 진행 과정에 있어서 다음 중 가장 먼저 선행되는 작업은?

- ① 조건파악 ② 기본계획
- ③ 기본설계 ④ 실시설계

9. 다음 설명에 알맞는 식사실의 유형은?

거실의 한 부분에 식탁을 설치하는 형태로, 식사실의 분위기 구성에 유리하며, 거실의 가구들을 공동으로 이용할 수 있으나, 부엌과의 연결로 보아 작업동선이 길어질 우려가 있다.

- ① 리빙 키친 ② 리빙 다이닝
- ③ 다이닝 키친 ④ 리빙 다이닝 키친

10. 천장에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 벽면의 다양한 활용이 가능하다.
- ② 같은 면적의 천장보다 광량이 많다.
- ③ 차열, 전망, 통풍에 유리하고 개방감이 크다.
- ④ 밀집된 건물에 둘러싸여 있어도 일정량의 채광이 가능하다.

11. 형태를 의미구조에 의해 분류할 경우, 다음 설명에 알맞은 형태의 종류는?

인간의 시각, 즉 시각과 촉각 등으로는 직접 느낄 수 없고 개념적으로만 제시될 수 있는 형태로서 순수형태 혹은 상징적 형태라고도 한다.

- ① 추상적 형태 ② 이념적 형태
- ③ 현실적 형태 ④ 인위적 형태

12. 선의 종류별 조형효과로서 옳지 않은 것은?

- ① 곡선 - 명료함, 평등 ② 수평선 - 안정, 평화
- ③ 사선 - 역동감, 생동감 ④ 수직선 - 존엄성, 위엄

13. 다음 중 좋은 디자인을 판단하는 척도로서 우선 순위가 가장 낮은 것은?

- ① 기능성 ② 심미성
- ③ 다양성 ④ 경제성

14. 주택의 평면 계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 부엌, 욕실, 화장실은 각각 분산 배치하고 외부와 연결한다.
- ② 침실은 독립성을 확보하고 다른 실의 통로가 되지 않게 한다.
- ③ 각 실의 방향은 일조, 통풍, 소음, 조망 등을 고려하여 결정한다.
- ④ 각 실의 관계가 깊은 것은 인접시키고 상반되는 것은 격리시킨다.

15. 조선시대 주택구조에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 주택공간이 성(性)에 의해 구분되었다.
- ② 사랑채는 남자 손님들의 응접공간 등으로 사용되었다.
- ③ 안채는 모든 가정 살림의 중추적인 역할을 하던 곳이다.
- ④ 주택은 크게 사랑채, 안채, 바깥채의 3개의 공간으로 구분되었다.

16. 자연환기에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 풍력환기량은 풍속에 비례한다.
- ② 중력환기량은 개구부 면적에 비례하여 증가한다.
- ③ 중력환기량은 실내외의 온도차가 클수록 많아진다.
- ④ 중력환기량은 일반적으로 공기유입구와 유출구 높이의

차이가 작을수록 많아진다.

- 17. 직접조명방식에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 조명률이 낮다.
 - ② 실내반사율의 영향이 작다.
 - ③ 국부적으로 고조도를 얻기 편리하다.
 - ④ 천장이 어두어지기 쉬우며 진한 그림자가 형성되기 쉽다.
- 18. 다음 설명에 알맞은 소음의 종류는?

음압 레벨의 변동 폭이 좁고, 측정자가 귀로 들었을 때 음의 크기가 변동하고 있다고는 생각되지 않는 종류의 음

- ① 변동소음 ② 간헐소음
 - ③ 정상소음 ④ 충격소음
- 19. 다음 중 열전도율의 단위는?
 - ① W ② W/m
 - ③ W/m · K ④ W/m² · K
 - 20. 어떤 물체에 발생하는 열에너지가 전달 매개체가 없이 직접 다른 물체에 도달하는 전열 현상은?
 - ① 전도 ② 대류
 - ③ 복사 ④ 완류

2과목 : 실내환경

- 21. 도장공사에 사용되는 클리어 래커(clear lacquer)에 관한 설명으로 옳은 것은?
 - ① 내수성이 없으며 내충격성이 작다.
 - ② 바니시에 안료를 첨가한 래커이다.
 - ③ 목재전용은 부착성이 크나 도막의 가소성이 떨어진다.
 - ④ 주로 내부용으로 사용되며 외부용으로는 사용이 곤란하다.
- 22. 다음 중 천연아스팔트에 속하지 않는 것은?
 - ① 아스팔타이트 ② 록 아스팔트
 - ③ 블론 아스팔트 ④ 레이크 아스팔트
- 23. 테라코타에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 색조나 모양을 임의로 만들 수 있다.
 - ② 소성제품이므로 변형이 생기기 쉽다.
 - ③ 주로 장식용으로 사용되는 점토제품이다.
 - ④ 일반석재보다 무겁기 때문에 부착이 어렵다.
- 24. 내열성 · 내한성이 우수한 수지로 -60 ~ 260℃의 범위에서 안정하고 탄성을 가지며 내후성 및 내화학성이 우수한 열경화성은?
 - ① 요소수지 ② 실리콘수지
 - ③ 아크릴수지 ④ 염화비닐수지
- 25. 벽, 기둥 등의 모서리 부분에 미장바름을 보호하기 위해 묻어 붙인 것으로 모서리쇠라고도 불리는 것은?
 - ① 와이어라스 ② 조이너

- ③ 코너비드 ④ 메틸라스
- 26. 다음의 일반적으로 내화성이 가장 약한 석재는?
 - ① 사암 ② 안산암
 - ③ 화강암 ④ 용회암
- 27. 다음 중 천연골재에 속하지 않는 것은?
 - ① 깬자갈 ② 강자갈
 - ③ 산모래 ④ 바다자갈
- 28. 합성수지의 일반적인 성질에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 진성, 연성이 크다.
 - ② 가소성, 가공성이 크다.
 - ③ 흡수성이 적고 투수성이 거의 없다.
 - ④ 탄력성이 없어 구조재료로 사용이 용이하다.
- 29. 목재의 가공품 중 강당, 집회장 등의 천장 또는 내벽에 붙여 음향조절용으로 사용되는 것은?
 - ① 플로어링 보드 ② 코펜하겐 리브
 - ③ 파키트리 블록 ④ 플로어링 블록
- 30. 점토의 비중에 관한 설명으로 옳은 것은?
 - ① 보통은 2.5~2.6 정도이다.
 - ② 알루미늄분이 많을수록 작다.
 - ③ 불순물이 많은 점토일수록 크다.
 - ④ 고알루미나질 점토는 비중이 1.0 내외이다.

3과목 : 실내건축재료

- 31. 강재의 열처리에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 풀림은 강을 연화하거나 내부응력을 제거할 목적으로 실시한다.
 - ② 뜨임질은 경도를 감소시키고 내부응력을 제거하며 연성과 인성을 크게 하기 위해 실시한다.
 - ③ 불림은 500~600℃로 가열하여 소정의 시간까지 유지한 후에 로 내부에서 서서히 냉각하는 처리를 말한다.
 - ④ 담금질은 고온으로 가열하여 소정의 시간동안 유지한 후에 냉수, 온수 또는 기름에 담가 냉각하는 처리를 말한다.
- 32. 미장재료 중 자신이 물리적 또는 화학적으로 고체화하여 미장바름의 주체가 되는 재료가 아닌 것은?
 - ① 점토 ② 석고
 - ③ 소석회 ④ 규산소다
- 33. 제물치장콘크리트에 관한 설명으로 가장 알맞은 것은?
 - ① 콘크리트 표면을 유성페인트로 마감한 것이다.
 - ② 콘크리트 표면을 모르타르로 마감한 것이다.
 - ③ 콘크리트 표면을 시공한 그대로 마감한 것이다.
 - ④ 콘크리트 표면을 수성페인트로 마감한 것이다.
- 34. 각종 석재의 용도가 옳지 않은 것은?
 - ① 용회암 : 구조재 ② 점판암 : 지붕재
 - ③ 대리석 : 실내장식재 ④ 트래버틴 : 실내장식재

35. 미장재료 중 돌로마이트 플라스터에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 소석회에 비해 점성이 높다.
 ② 응결시간이 길어 바르기가 용이하다.
 ③ 건조시 팽창되므로 균열 발생이 없다.
 ④ 대기 중의 이산화탄소와 화합하여 경화한다.
36. 콘크리트의 일반적인 배합설계 순서에서 가장 먼저 이루어져야 하는 사항은?
 ① 시멘트의 선정 ② 요구성능의 설정
 ③ 시험배합의 실시 ④ 현장배합의 결정
37. 시멘트의 응결시간에 관한 설명으로 옳은 것은?
 ① 온도가 높으면 응결시간이 짧다.
 ② 수량이 많을수록 응결시간이 빠르다.
 ③ 첨가된 석고량이 많으면 응결시간이 빠르다.
 ④ 일반적으로 분말도가 높으면 응결시간이 빠르다.
38. 목재의 천연건조 방법에 속하는 것은?
 ① 침수건조 ② 열기건조
 ③ 진공건조 ④ 약품건조
39. 건축재료를 화학조성에 의해 분류할 경우, 무기재료에 속하지 않는 것은?
 ① 석재 ② 도자기
 ③ 알루미늄 ④ 아스팔트
40. 유리제품에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 복층유리는 방음, 단열 효과가 크며 결로 방지용으로도 우수하다.
 ② 망입유리는 유리 성분에 착색제를 넣어 색깔을 띠게 한 유리이다.
 ③ 열선흡수유리는 단열유리라고도 하며 태양광선 중의 장파부분을 흡수한다.
 ④ 강화유리는 열처리한 판유리로 강도가 크고 파괴시작은 파편이 되어 분쇄된다.
41. 건축구조의 변천과정이 옳게 나열된 것은?
 ① 동굴주거시대 → 움집주거시대 → 지상주거시대
 ② 지상주거시대 → 움집주거시대 → 동굴주거시대
 ③ 움집주거시대 → 동굴주거시대 → 지상주거시대
 ④ 움집주거시대 → 지상주거시대 → 동굴주거시대
42. A2 제도 용지의 크기로 옳은 것은? (단, 단위는 mm)
 ① 210 × 297 ② 297 × 420
 ③ 420 × 594 ④ 594 × 841
43. 건축 구조를 구성 방식에 따라 분류할 때 가구식 구조에 해당하는 것으로 짝지어진 것은?
 ① 벽돌 구조 - 돌 구조
 ② 목 구조 - 철골 구조
 ③ 블록 구조 - 벽돌 구조
 ④ 철근 콘크리트 구조 - 철골 철근 콘크리트 구조

44. 보강블록조 벽체의 보강철근 배근과 관련된 내용으로 옳지 않은 것은?
 ① 철근의 정착이음은 기초보나 테두리보에 만든다.
 ② 철근이 배근된 곳은 피복이 충분하도록 콘크리트로 채운다.
 ③ 보강철근은 내력벽의 끝부분·문꼴 갯둘레에는 반드시 배치되어야 한다.
 ④ 철근은 가는 것을 많이 넣는 것보다 굵은 것을 조금 넣는 것이 좋다.
45. 벽돌쌓기에서 프랑식 쌓기에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 외관이 아름답다.
 ② 부분적으로 통줄눈이 생긴다.
 ③ 남는 토막이 적게 생겨 경제적이다.
 ④ 힘을 많이 받지 않는 벽돌담 등에 사용된다.
46. 설계도면이 갖추어야 할 요건에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 ① 객관적으로 이해되어야 한다.
 ② 일정한 규칙과 도법에 따라야 한다.
 ③ 정확하고 명료하게 합리적으로 표현되어야 한다.
 ④ 모든 도면의 축척은 하나로 통일되어야 한다.
47. 건축제도 시 선긋기에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 선긋기를 할 때에는 시작부터 끝까지 일정한 힘과 일정한 연필의 각도를 유지하도록 한다.
 ② T자와 삼각자를 이용한다.
 ③ 삼각자의 왼쪽 옆면 이용시에는 아래에서 위로 선을 긋는다.
 ④ 삼각자의 오른쪽 옆면 이용시에는 아래에서 위로 선을 긋는다.
48. 철골구조의 주각부와 관계가 먼 것은?
 ① 베이스플레이트 ② 워플레이트
 ③ 데크플레이트 ④ 사이드앵글
49. 물체가 있는 것으로 가상되는 부분을 표현할 때 사용되는 선은?
 ① 가는 실선 ② 파선
 ③ 일점쇄선 ④ 이점쇄선
50. 목구조에 사용하는 철물 중 보기와 같은 기능을 하는 것은?

목재 접합부에서 볼트의 파고들기를 막기 위해 사용하는 보강철물이며, 전단보강으로 목재상하간의 변위를 방지한다.

- ① 객쇠 ② 주격볼트
 ③ 안장쇠 ④ 듀벨

4과목 : 건축일반

51. 다음 중 실내건축 투시도 그리기에서 가장 마지막으로 하여야 할 작업은?
 ① 서있는 위치 결정 ② 눈높이 결정

- ③ 입면상태의 가구 설정 ④ 질감의 표현

52. 철골의 접합 방법 중 다른 접합보다 단면 결손이 거의 없는 접합방식은?

- ① 용접 ② 리벳 접합
- ③ 일반 볼트 접합 ④ 고력 볼트 접합

53. 각 실내의 입면을 그려 벽면의 형상, 치수, 끝마감 등을 나타내는 도면은?

- ① 평면도 ② 투시도
- ③ 단면도 ④ 전개도

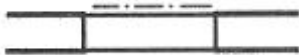
54. 건축제도의 치수 기입에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 인출선은 사용하지 않는다.
- ② 치수선 중앙 윗부분에 기입하는 것이 원칙이다.
- ③ 치수는 특별히 명시하지 않는 한 마무리 치수로 표시한다.
- ④ 치수 기입은 치수선에 평행하게 도면의 왼쪽에서 오른쪽으로, 아래로부터 위로 읽을 수 있도록 기입한다.

55. 배치도 표현에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 도로와 대지와의 고저차, 등고선 등을 기입한다.
- ② 축척은 1/100 ~ 1/600 정도로 한다.
- ③ 각 실과의 연관 관계를 표시한다.
- ④ 정화조, 맨홀, 배수구 등 설비의 위치나 크기를 그린다.

56. 다음의 평면 표시 기호가 나타내는 것은?



- ① 셔터달린창 ② 오르내리창
- ③ 주름문 ④ 미들창

57. 다음 창호 표시기호의 뜻으로 옳은 것은?



- ① 알루미늄합창 2번 ② 알루미늄합창 2개
- ③ 알루미늄 2중창 ④ 알루미늄문 2짝

58. 철근콘크리트구조에서 원형철근 대신 이형철근을 사용하는 주된 목적은?

- ① 압축응력 증대 ② 부착응력 증대
- ③ 전단응력 증대 ④ 인장응력 증대

59. 철골공사 용접 결함 중에서 용접상부에 따라 모재가 녹아 용착금속이 채워지지 않고 흠으로 남게 된 부분을 무엇이라고 하는가?

- ① 블로우홀 ② 언더컷
- ③ 오버랩 ④ 피트

60. 대상 물체의 모양을 도면으로 표현 시 크기를 비율에 맞춰 줄이거나 늘리기 위해 사용하는 제도용구는?

- ① T자 ② 축척자
- ③ 자유곡선자 ④ 운형자

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
 전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
 기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/x

전자문제집 CBT란?
 종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.

PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
 교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	②	③	④	①	①	④	①	②	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	①	③	①	④	④	①	③	③	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	④	②	③	③	①	④	②	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	④	③	①	③	②	④	①	④	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	③	②	④	③	④	④	③	④	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	①	④	①	③	①	①	②	②	②