1과목 : 실내디자인

1. 상점의 판매방식 중 대면판매에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
   ① 측면방식에 비해 진열면적이 감소된다.
   ② 판매원의 고정 위치를 정하기가 용이하다.
   ③ 상품의 포장대나 계산대를 별도로 둘 필요가 없다.
   ④ 고객이 직접 진열된 상품을 접촉할 수 있는 관계로 충동구매와 선택이 용이하다.

2. 동일한 두 개의 의자를 나란히 합해 2인이 앉을 수 있도록 한 의자는?
   ① 세티 ② 스툴
   ③ 카우치 ④ 체스터필드

3. 실내디자인 요소 중 기둥에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
   ① 선형인 수직요소이다.
   ② 공간을 분할하거나 동선을 유도하기도 한다.
   ③ 소리, 빛, 열 및 습기환경의 중요한 조절 매체가 된다.
   ④ 기둥의 위치와 수는 공간의 성격을 다르게 만들 수 있다.

4. 다음 중 크기와 형태에 제약없이 가장 자유롭게 디자인할 수 있는 창의 종류는?
   ① 고정창 ② 미닫이창
   ③ 여닫이창 ④ 미서기창

5. 소규모 주거공간 계획시 고려하지 않아도 되는 것은?
   ① 접객공간 ② 식사와 취침분리
   ③ 평면형태의 단순화 ④ 주부의 가사 작업량

6. 조명기구의 설치방법에 따른 분류 중 조명기구를 벽체에 부착하는 것은?
   ① 펜던트 ② 매입형
   ③ 브래킷 ④ 직부형

7. 다음 설명에 알맞은 거실의 가구 배치 유형은?

   - 가구를 두 벽면에 연결시켜 배치하는 형식이다.
   - 시선이 마주치지 않아 안정감이 있다.

   ① 대면형 ② 코너형
   ③ 직선형 ④ U자형

8. 두 개 또는 그 이상의 유사한 시각요소들이 서로 가까이 있으면 하나의 그룹으로 보려는 경향과 관련된 형태의 지각심리는?
   ① 유사성 ② 연속성
   ③ 패쇄성 ④ 근접성

9. 평화, 평등, 침착, 고요 등 주로 정적인 느낌을 주는 선의 종류는?
   ① 수직선 ② 수평선
   ③ 기하곡선 ④ 자유곡선

10. 유닛 가구(unit furniture)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
   ① 필요에 따라 가구의 형태를 변화시킬 수 있다.
   ② 특정한 사용목적이나 많은 물품을 수납하기 위해 건축화된 가구이다.
   ③ 공간의 조건에 맞도록 조합시킬 수 있으므로 공간의 이용효율을 높여준다.
   ④ 단일가구를 원하는 형태로 조합하여 사용할 수 있으므로 다목적으로 사용 가능하다.

11. 백화점 진열대의 평면 배치 유형 중 많은 고객이 매장공간의 코너까지 접근하기 용이하지만 이형의 진열대가 필요한 것은?
   ① 직렬배치형 ② 사행배치형
   ③ 환상배열형 ④ 굴절배치형

12. 다음 중 실내공간의 설계시 인체공학적 근거와 가장 거리가 먼 것은?
   ① 난간의 높이 ② 계단의 높이
   ③ 테이블의 높이 ④ 일반 창의 크기

13. 황금 비례의 비율로 올바른 것은?
   ① 1 : 1.414 ② 1 : 1.532
   ③ 1 : 1.618 ④ 1 : 3.141

14. 다음 설명에 알맞은 형태의 종류는?

   - 구체적 형태를 생략 또는 과장의 과정을 거쳐 재구성한 형태이다.
   - 대부분의 경우 원래의 형태를 알아보기 어렵다.

   ① 자연형태 ② 인위형태
   ③ 이념적 형태 ④ 추상적 형태

15. 유사조화에 관한 설명으로 옳은 것은?
   ① 강력, 화려, 남성적인 이미지를 준다.
   ② 다양한 주제와 이미지들이 요구될 때 주로 사용된다.
   ③ 대비보다 통일에 조금 더 치우쳐 있다고 볼 수 있다.
   ④ 질적, 양적으로 전혀 상반된 두 개의 요소가 조화를 이루는 경우에 주로 나타난다.

16. 측창채광에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
   ① 개폐 기타의 조작이 용이하다.
   ② 시공이 용이하며 비막이에 유리하다.
   ③ 편측채광의 경우 실내의 조도분포가 균일하다.
   ④ 근린의 상황에 의한 채광 방해의 우려가 있다.

17. 자연환기에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
   ① 풍력환기량은 풍속에 비례한다.
   ② 중력환기량은 개구부 면적에 비례하여 증가한다.
   ③ 중력환기량은 실내외의 온도차가 크수록 많아진다.
   ④ 외부와 면한 창이 1개만 있는 경우에는 중력환기와 풍력환기는 발생하지 않는다.

18. 기온과 습도만에 의한 온열감을 나타낸 온열지표는?
   ① 유효온도 ② 불쾌지수
   ③ 등온지수 ④ 작용온도

19. 표면결로의 방지대책으로 옳지 않은 것은?

① 가습을 통해 실내 절대습도를 높인다.
② 실내온도를 노점온도 이상으로 유지시킨다.
③ 단열강화에 의해 실내측 표면온도를 상승시킨다.
④ 직접가열이나 기류촉진에 의해 표면온도를 상승시킨다.

20. 다음 중 집회공간에서 음의 명료도에 끼치는 영향이 가장 작은 것은?
① 음의 세기 ② 실내의 온도
③ 실내의 소음량 ④ 실내의 잔향시간

2과목 : 실내환경

21. 대리석에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
① 산과 알칼리에 강하다.
② 석질이 치밀, 견고하고 색채, 무늬가 다양하다.
③ 석회석이 변화되어 결정화한 것으로 탄산석회가 주성분이다.
④ 강도는 매우 높지만 풍화되기 쉽기 때문에 실외용으로는 적합하지 않다.

22. 점토의 일반적인 성질에 관한 설명으로 옳은 것은?
① 비중은 일반적으로 3.5 ~ 3.6의 범위이다.
② 점토 입자가 클수록 가소성은 좋아진다.
③ 압축강도는 인장강도의 약 5배 정도이다.
④ 알루미나가 많은 점토는 가소성이 나쁘다.

23. 테라코타에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
① 일반석재보다 가볍고 화강암보다 압축강도가 크다.
② 거의 흡수성이 없으며 색조가 자유로운 장점이 있다.
③ 구조용과 장식용이 있으나, 주로 장식용으로 사용된다.
④ 재질은 도기, 건축용 벽돌과 유사하나, 1차 소성한 후 시유하여 재소성하는 점이 다르다.

24. 목재 제품 중 목재를 얇은 판, 즉 단판으로 만들어 이들을 섬유방향이 서로 직교되도록 홀수로 적층하면서 접착제로 접착시켜 만든 것은?
① 합판 ② 섬유판
③ 파티클보드 ④ 목재 집성재

25. 굳지 않은 콘크리트의 성질을 표시하는 용어 중 워커빌리티에 관한 설명으로 옳은 것은?
① 단위수량이 많으면 많을수록 워커빌리티는 좋아진다.
② 워커빌리티는 일반적으로 정량적인 수치로 표시된다.
③ 일반적으로 빈배합의 경우가 부배합의 경우보다 워커빌리티가 좋다.
④ 과도하게 비빔시간이 길면 시멘트의 수화를 촉진시켜 워커빌리티가 나빠진다.

26. 콘크리트 혼화제인 A.E제의 사용 효과로 옳지 않은 것은?
① 워커빌리티가 개선된다.
② 동결융해 저항성능이 커진다.
③ 미세 기포에 의해 재료분리가 많이 생긴다.
④ 플레인콘크리트에 동일 물시멘트비인 경우 압축강도가 저하된다.

27. 목재가 통상 대기의 온도, 습도와 평형된 수분을 함유한 상태를 의미하는 것은?
① 전건상태 ② 기건상태
③ 생재상태 ④ 섬유포화상태

28. 시멘트의 발열량을 저감시킬 목적으로 제조한 시멘트로 매스콘크리트용으로 사용되는 것은?
① 조강포틀랜드시멘트 ② 백색포틀랜드시멘트
③ 초조강포틀랜드시멘트 ④ 중용열포틀랜드시멘트

29. 미장재료 중 석고플라스터에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
① 내화성이 우수하다.
② 수경성 미장재료이다.
③ 경화·건조시 치수 안정성이 우수하다.
④ 경화속도가 느리므로 급결제를 혼합하여 사용한다.

30. 다음 중 방청도료에 속하지 않는 것은?
① 투명 래커 ② 에칭 프라이머
③ 아연분말 프라이머 ④ 광명단 조합페인트

3과목 : 실내건축재료

31. 블론 아스팔트의 성능을 개량하기 위해 동식물성 유지와 광물질 분말을 혼입한 것으로 일반지붕 방수공사에 이용되는 것은?
① 아스팔트 펠트 ② 아스팔트 프라이머
③ 아스팔트 컴파운드 ④ 스트레이트 아스팔트

32. 건축용으로는 글라스섬유로 강화된 평판 또는 판상제품으로 주로 사용되는 열경화성 수지는?
① 페놀 수지 ② 실리콘 수지
③ 염화비닐 수지 ④ 폴리에스테르 수지

33. 비철금속 중 동(copper)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
① 가공성이 풍부하다.
② 열과 전기의 양도체이다.
③ 건조한 공기 중에서는 산화하지 않는다.
④ 염수 및 해수에는 침식되지 않으나 맑은 물에는 빨리 침식된다.

34. 다음 중 여닫이용 창호철물에 속하지 않는 것은?
① 도어스톱 ② 크레센트
③ 도어클로저 ④ 플로어힌지

35. 다음 중 현장 발포가 가능한 발포 제품은?
① 페놀 폼 ② 염화비닐 폼
③ 폴리에틸렌 폼 ④ 폴리우레탄 폼

36. 다음은 재료의 역학적 성질에 관한 설명이다. ( )안에 알맞은 용어는?

> 압연강, 고무와 같은 재료는 파괴에 이르기까지 고강도의 응력에 견딜 수 있고 동시에 큰 변형을 나타내는 성질을 갖는데, 이를 ( ) 이라고 한다.

① 강성 ② 취성
③ 인성 ④ 탄성

37. 다음 중 건축재료의 사용목적에 의한 분류에 속하지 않는 것은?
① 무기재료 ② 구조재료
③ 마감재료 ④ 차단재료

38. 콘크리트에 사용되는 골재에 요구되는 성질에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
① 골재의 크기는 동일하여야 한다.
② 골재에는 불순물이 포함되어 있지 않아야 한다.
③ 골재의 모양은 둥글고 구형에 가까운 것이 좋다.
④ 골재의 강도는 콘크리트 중의 경화시멘트 페이스트의 강도 이상이어야 한다.

39. 강화유리에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
① 형틀 없는 문 등에 사용된다.
② 제품의 현장 가공 및 절단이 쉽다.
③ 파손시 작은 알맹이가 되어 부상의 위험이 적다.
④ 유리를 가열 후 급냉하여 강도를 증가시킨 유리이다.

40. 건축용 석재에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
① 압축강도에 비해 인장강도가 크다.
② 불연성이며 내수성·내화학성이 우수하다.
③ 화강암은 화열에 닿으면 균열이 생기며 파괴된다.
④ 거의 모든 석재가 비중이 크고 가공성이 불량하다.

41. 건축설계도면에서 배경을 표현하는 목적과 가장 관계가 먼 것은?
① 건축물의 스케일감을 나타내기 위해서
② 건축물의 용도를 나타내기 위해서
③ 주변대지의 성격을 표시하기 위해서
④ 건축물 내부 평면상의 동선을 나타내기 위해서

42. 벽돌쌓기 방법 중 영식 쌓기에 대한 설명으로 옳은 것은?
① 내력벽을 만들 때 많이 이용한다.
② 공간 쌓기에 주로 이용된다.
③ 외관이 아름답다.
④ 통줄눈이 생긴다.

43. 철근콘크리트 보의 휨 강도를 증가 시키는 방법으로 가장 적당한 것은?
① 보의 춤(depth)을 증가시킨다.
② 원형철근을 사용한다.
③ 중앙 상부에 철근배근량을 증가시킨다.
④ 피복두께를 얇게하여 부착력을 증가시킨다.

44. 목구조에 사용되는 철물의 용도에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
① 감잡이쇠 : 왕대공과 평보의 연결
② 주걱볼트 : 큰보와 작은보의 맞춤
③ 띠쇠 : 왕대공과 ㅅ자보의 맞춤
④ ㄱ자쇠 : 모서리 기둥과 층도리의 맞춤

45. 도면에 쓰이는 기호와 그 표시사항의 연결이 틀린 것은?
① THK - 두께 ② L - 길이
③ R - 반지름 ④ V - 나비

46. 철근콘크리트구조의 원리에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 콘크리트는 압축력에 취약하므로 철근을 배근하여 철근이 압축력에 저항하도록 한다.
② 콘크리트와 철근은 완전히 부착되어 일체로 거동하도록 한다.
③ 콘크리트는 알칼리성이므로 철근을 부식시키지 않는다.
④ 콘크리트와 철근의 선팽창계수가 거의 같다.

47. 건축제도 시 선긋기에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
① 용도에 따라 선의 굵기를 구분하여 사용한다.
② 시작부터 끝까지 일정한 힘을 주어 일정한 속도로 긋는다.
③ 축척과 도면의 크기에 상관없이 선의 굵기는 동일하게 한다.
④ 한번 그은 선은 중복해서 긋지 않도록 한다.

48. 도면 표시에서 경사에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 밑변에 대한 높이의 비로 표시하고, 분자를 1로 한 분수로 표시한다.
② 지붕은 10을 분모로 하여 표시할 수 있다.
③ 바닥경사는 10을 분자로 하여 표시할 수 있다.
④ 경사는 각도로 표시하여도 좋다.

49. 공장에서 생산하여 트럭이나 혼합기로 현장에 공급하는 콘크리트를 의미하는 것은?
① 경량콘크리트 ② 한중콘크리트
③ 레디믹스트콘크리트 ④ 서중콘크리트

50. 색의 3요소 중 하나로 색깔의 밝고 어두움의 단계를 나타내는 것은?
① 색상 ② 채도
③ 순도 ④ 명도

4과목 : 건축일반

51. 제도에 사용되는 삼각스케일의 용도로 적합한 것은?
① 원이나 호를 그릴 때 주로 쓰인다.
② 축척을 사용할 때 주로 쓰인다.
③ 제도판 옆면에 대고 수평선을 그릴 때 주로 쓰인다.
④ 원호 이외의 곡선을 그을 때 주로 쓰인다.

52. 투시도를 그릴 때 건축물의 크기를 느끼기 위해 사람, 차, 수목, 가구 등을 표현한다. 이에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 차를 투시도에 그릴 때는 도로와 주차 공간을 함께 나타내는 것이 좋다.
② 수목이 지나치게 강조되면 본 건물이 위축될 염려가 있으므로 주의한다.
③ 계획단계부터 실내공간에 사용할 가구의 종류, 크기, 모양 등을 예측하여야 한다.
④ 사람을 표현할 때는 사람을 8등분하여 나누어 볼 때 머리는 1.5 정도의 비율로 표현하는 것이 알맞다.

53. 접합하려는 2개의 부재를 한쪽 또는 양쪽면을 절단, 개선하여 용접하는 방법으로 모재와 같은 허용응력도를 가진 용접의 종류는?
① 모살용접 ② 맞댐용접
③ 플러그용접 ④ 슬롯용접

54. 평면도에 표시해야 할 사항만으로 짝지어진 것은?

A. 반자높이
B. 건물의 높이
C. 실의 배치와 크기
D. 인접경계선과의 거리
E. 창문과 출입구의 구별
F. 개구부의 위치와 크기

① A, C ② B, C, D
③ C, E, F ④ A, B, C, D, E

55. 건축제도에서 사용하는 선에 관한 설명 중 틀린 것은?
① 이점 쇄선을 물체의 절단한 위치를 표시하거나 경계선으로 사용한다.
② 가는 실선은 치수선, 치수보조선, 격자선 등을 표시할 때 사용한다.
③ 일점 쇄선은 중심선, 참고선 등을 표시할 때 사용한다.
④ 굵은 실선은 단면의 윤곽 표시에 사용한다.

56. 건축제도 시 치수 기입법에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 치수 기입은 치수선에 평행하고 치수선의 중앙 부분에 쓴다.
② 치수는 원칙적으로 그림 밖으로 인출하여 쓴다.
③ 치수의 단위는 mm를 원칙으로 하고 단위기호도 같이 기입하여야 한다.
④ 숫자나 치수선은 다른 치수선 또는 외형선 등과 마주치지 않도록 한다.

57. 목재의 접합면에 사각 구멍을 파고 한편에 작은 나무 토막을 반 정도 박아 넣고 포개어 접합재의 이동을 방지하는 나무보강재는?
① 쐐기 ② 촉
③ 나사못 ④ 가시못

58. 실내투시도 또는 기념 건축물과 같은 정적인 건축물의 표현에 가장 효과적인 투시도는?
① 1소점 투시도 ② 2소점 투시도
③ 3소점 투시도 ④ 전개도

59. 건축제도통칙에 정의된 제도용지의 크기 중 틀린 것은? (단, 단위는 mm)
① A_0 : 1189 × 1680 ② A_2 : 420 × 594
③ A_4 : 210 × 297 ④ A_6 : 105 × 148

60. 스틸하우스에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
① 공사기간이 짧고 경제적이다.
② 결로현상이 생기지 않으며 차음에 좋다.
③ 내부 변경이 용이하고 공간활용이 효율적이다.
④ 폐자재의 재활용이 가능하여 환경오염이 적다.

전자문제집 CBT PC 버전 : www.comcbt.com
전자문제집 CBT 모바일 버전 : m.comcbt.com
기출문제 및 해설집 다운로드 : www.comcbt.com/xe

전자문제집 CBT란?
종이 문제집이 아닌 인터넷으로 문제를 풀고 자동으로 채점하며 모의고사, 오답 노트, 해설까지 제공하는 무료 기출문제 학습 프로그램으로 실제 시험에서 사용하는 OMR 형식의 CBT를 제공합니다.
PC 버전 및 모바일 버전 완벽 연동
교사용/학생용 관리기능도 제공합니다.

오답 및 오탈자가 수정된 최신 자료와 해설은 전자문제집 CBT에서 확인하세요.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	①	③	①	①	③	②	④	②	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	④	③	④	③	③	④	②	①	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	③	①	①	④	③	②	④	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	④	④	②	④	③	①	①	②	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	①	①	②	④	①	③	③	③	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	④	②	③	①	③	②	①	①	②