

2023
한국리모델링건축대전
공 모 요 강

2023. 3. 8



사단
법인 한국리모델링협회
Korea Remodeling Association

2023 한국리모델링건축대전 공모요강

우리 건축에 있어 리모델링의 본질을 확립하고, 새로운 기능으로 재창조되는 건축물의 무한한 가능성을 보여줌으로써 이 시대 새로운 한국 건축의 미래를 함께 열어가고자 2023 한국 리모델링건축대전이 마련되었습니다.

한국의 건축문화 발전과 건축인들의 창작 의욕을 드높이고 리모델링에 대한 새로운 시각을 여는 『2023 한국리모델링건축대전』에 여러분의 많은 성원과 참여를 바랍니다.

참가자격

◇ 계획 부문

- 국내외 2년제 이상 건축 및 디자인 관련학과 대학(원)생(부,복수전공/휴학생 포함)
- 1인 또는 2인 1팀으로 참가신청 가능하며 1인(팀) 당 1작품만 접수 가능

◇ 준공 부문

- 2018년 1월 1일부터 2023년 6월 30일까지(5년 내 준공) 리모델링 공사를 완료하여 사용승인을 득한 리모델링 건축물 설계자 또는 시공자로서 2023년 4월 30일 기준, 한국리모델링협회에 가입을 완료한 정회원. (단독 또는 공동응모 가능, 건축물 용도 구분 없음)

진행일정

- 참가신청 및 1차작품 접수 : **2023. 7. 3(월)~4(화) 18:00 까지**
 - ※ 신청서 양식을 다운로드 받아 1차 작품과 같이 협회 웹하드에 접수
 - 협회 웹하드> <http://www.webhard.co.kr> (ID: kra2003 / PW: 3935)
- 1차작품 심사발표 : 2023. 7. 10(월), 협회 홈페이지(<http://www.remodeling.or.kr>) 공지
- 2차작품 접수 : 2023. 8. 7(월) 10:00~16:00 까지
 - ※ 접수장소 추후 공고, 우편접수 불가
- 수상자 발표 및 시상 : 2023. 9. 5(화), 2023 리모델링의 날 총회 행사
 - ※ 장소 추후 공고 (서울·수도권지역)
- 수상작 전시 : 2023. 9. 5(화) 13:00~17:00, 행사장 로비


(계획부문, 준공부문 동일)

응모방법

◇ 계획부문

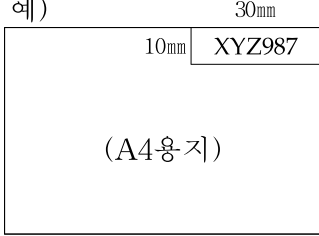
구 분	비 고
<p>직문주제</p>	<p>도서관의 공간에 관한 문제는 오래전부터 도서관계와 건축, 공간디자인 분야 등 다양한 측면에서 논의되고 있다. 새로운 정보매체의 출현과 정보환경 변화에 대응하여 도서관의 건축은 변화를 적극적으로 수용하고 공간 활용을 극대화 할 필요가 있다.</p> <p>오늘날 공공도서관은 정보기술의 발전과 다양한 이용자 요구의 증가로 도서관의 역할과 기능이 점점 더 확대되고 있다. 특히 공공도서관이 복합문화 공간 형태로 도서관의 본래 기능인 자료의 수집과 보존, 열람 서비스 이외에도 커뮤니티 시설로서 지역주민들의 문화와 교육, 여가활동을 지원하는 등 이용자들의 문화적 욕구를 충족시키고 있다. 과거의 공공도서관의 역할은 자율학습을 위한 열람실 운영이나 도서 대출을 위한 문헌정보실 운영 등 시설 제공이 주된 역할이었으나, 현재 공공도서관의 기능 및 역할은 4차 산업혁명 시대의 도래, 노인 인구 및 청년 실업의 증가 등 전 생애에 걸친 삶의 여가활동 또는 구직활동 수요 증가 등에 따라 도서관 이용자들은 세대별, 용도별 전 연령층을 대상으로 다양한 서비스 프로그램을 요구하고 있다.</p> <p>또한 2019년부터 시작된 코로나19 사태는 모여야 살 수 있었던 인간 사회를 반대로 모이면 위험한 사회로 만들었다. 한 공간에 모여 진행되었던 학교는 온라인 수업으로 대체되었고, 업무환경 또한 사무실에서 재택으로, 이전 비대면으로도 사회적 관계를 이어나가고 있다. 이러한 양상은 도서관계에도 영향을 미쳐 전자책(e-book)의 대중화, 화상회의(zoom) 방식의 프로그램 운영, 스마트도서관(무인대출반납) 등 코로나 이전에는 추진되지 않았던 다양한 비대면 서비스를 제공하고 있다.</p> <p>이제 다양한 사회 환경의 변화에 따라 공공도서관의 역할에 대한 기존의 관점과 그에 따른 공간제공의 기능도 새롭게 변화하여야 할 필요성이 대두된다. 이번 리모델링건축대전 공모의 목적은 코로나19 이후 뉴노멀 시대 지역사회에서 요구하는 공공도서관의 역할과 기능은 어떻게 변화되어야 하며, 그에 따른 공간 활용방안을 고민하여 미래 도서관의 공간 구축 방향을 모색해 보는데 그 의의가 있다.</p> <p>※ 인용자료> 1. 복합문화기관으로서 도서관의 공간 구성 연구 - 한국비블리아학회지 제28권 제3호 / 곽승진, 노영희, 신재민 / 2017. 8 2. 포스트 코로나 시대를 위한 공공도서관의 역할과 기능에 관한 연구 - 학위논문(석사) 한국교원대학교 교육정책전문대학원 / 신명식 / 2022. 2</p> <p>■ 공모주제 : 뉴 노멀(New Normal) 시대, 우리 동네 도서관</p> <p>※ 공모대상 : 기존 유휴 공공건물 또는 도서관 기존 용도는 무관(유휴 공공건물도 가능)하지만, “변경 후 용도”는 반드시 “도서관”이어야 함. (※ <u>학교 내 도서관 건물은 공모대상에서 제외됨</u>)</p>

	<p>■ 참가신청 및 1차 작품접수</p> <ul style="list-style-type: none"> - 접수기간 : 2023. 7. 3(월)~4(화) 18:00 까지 - 접수방법 : 신청서 양식을 다운로드 받아 1차 작품과 같이 협회 웹하드에 접수 웹 하 드 > http://www.webhard.co.kr (ID: kra2003 / PW: 3935) ※ 상기 웹하드 '올리기전용/건축대전/계획부문' 폴더 내 반드시 "PIN번호로 폴더를 생성"하여 1차 작품 업로드 - 참 가 비 : 없 음 - 1차작품 심사발표 : 2023. 7. 10(월), 협회 홈페이지(http://www.remodeling.or.kr) 		
<p>참가신청 및 1차 작품접수</p>	<p>■ 1차 제출내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 작품계획안 이미지 제출 규격] A4(가로297mm×세로210mm) 5매 이내(표지제외), JPG file(해상도 300dpi) : 패널구성은 장변이 가로가 되게 작성함. 내용 구성은 자유롭게 하되, 심사가 가능하도록 변경전·후 비교 가능한 설계개념(리모델링 개선 포인트-도면 등의 방식)을 반드시 포함하여야 한다. 파일명 부여방식] PIN번호-1.jpg / PIN번호-2.jpg (예) AB1234-1.jpg / AB1234-2.jpg ※ PIN 번호 작성요령 - 지원자가 임의로 선정하여 참가신청서에 기재한 PIN번호(영문2, 숫자4자리 구성)를 작품 전면의 우측 상단에 표기함. - 규격 : 가로30mm×세로10mm 크기로 각각의 파일마다 전면 우상단에 표기 <div style="text-align: right; margin-right: 50px;"> 예) <table border="1" style="border-collapse: collapse; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">10mm</td> <td style="padding: 2px 5px; text-align: center;">30mm AB1234</td> </tr> </table> <p>(A4용지)</p> </div> ※ 상기내용은 접수번호 외 출품자 관련정보(학교, 이름)를 확인할 수 없도록 제작해야 함.	10mm	30mm AB1234
10mm	30mm AB1234		
<p>2차 작품접수</p>	<p>■ 2차 작품접수</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2차 작품접수 : 2023. 8. 7(월) 10:00~16:00 까지 ※ 접수장소 추후 공고, 우편접수 불가 - 작 품 심 사 : 2023. 8. 8(화)~11(금) - 수상자 발표 및 시상 : 2023. 9. 5(화), 2023 리모델링의 날 총회 행사 ※ 장소 추후 공고 (서울·수도권지역) - 수상작 전시 : 2023. 9. 5(화) 13:00~17:00, 행사장 로비 - 작 품 반 환 : 2023. 9. 5(화) 17:00~18:00 * 위의 기간 내에 반출하지 않은 작품은 주최기관이 임의로 처리하며, 이에 대하여 응모자는 어떠한 이의도 제기할 수 없다. 		

	<p>■ 2차 제출내용 : 작품도판 및 데이터 원본(usb), 작품모형</p> <p>- 작품도판 : (예) </p> <p>① 규격 : A0(가로 841mm×세로 1,189mm)의 도판 1매 장변이 수직이 되도록 작성한다.(세로로 길게 작성)</p> <p>② 도판은 작품심사 및 전시가 가능하도록 <u>두께 10mm 폼보드</u>에 테두리 없이 부착하여 제출한다.</p> <p>- 작품모형 : 축척, 재료 및 칼라사용은 제출자의 임의대로 할 수 있으나, <u>바닥판을 포함한 모형 전체</u>의 크기는 다음과 같이 제한한다. * 크기제한 : 가로 600mm × 세로 600mm × 높이 300mm</p> <p>※ 1차 작품계획안 심사를 통과한 작품(30여점 예정)에 한해 도판과 모형을 제출하여 2차 심사 실시</p>
--	--

◇ 준공부문

구 분	비 고
출품대상	2023년 4월 30일 기준, 한국리모델링협회에 가입을 완료한 정회원이 2018년 1월 1일부터 2023년 6월 30일까지의 기간 중(5년 내) 설계 또는 시공에 참여한 프로젝트로서 2023년 6월 30일 현재 공사를 완료하여 사용승인을 득한 리모델링 건축물 (건축물 용도 구분 없음)
참가신청 및 1차 작품접수	<p>■ 참가신청 및 1차 작품접수</p> <p>- 접수기간 : 2023. 7. 3(월)~4(화) 18:00 까지</p> <p>- 접수방법 : 신청서 양식을 다운로드 받아 1차 작품과 같이 협회 웹하드에 접수 웹 하 드> http://www.webhard.co.kr (ID: kra2003 / PW: 3935)</p> <p>※ 상기 웹하드 '올리기전용/건축대전/준공부문' 폴더 내 반드시 "PIN번호로 폴더를 생성"하여 포트폴리오 업로드</p> <p>- 참 가 비 : 없 음 (※ 준공부문 수상작은 전시참가비용 징구)</p> <p>- 1차작품 심사발표 : 2023. 7. 10(월), 협회 홈페이지(http://www.remodeling.or.kr)</p>
	<p>■ 1차 제출내용</p> <p>○ 포트폴리오</p> <p>- A4(가로297mm×세로210mm) 5매 이내(표지제외), JPG file(해상도 300dpi) 장변이 가로가 되게 작성함.</p>

	<p>☞ 포트폴리오는 출품자(건축사, 시공자, 건축주)를 확인할 수 없도록 제작해야 하며, 표지에 PIN번호, 작품명 표기</p> <p>☞ JPG 파일명 기재순서 : PIN번호-1.jpg / PIN번호-2.jpg (예) XYZ987-1.jpg / XYZ987-2.jpg</p> <p>※ PIN 번호 작성요령</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지원자가 임의로 선정하여 참가신청서에 기재한 PIN번호 (영문3, 숫자3자리 구성)를 작품 전면의 우측 상단에 표기함. - 규격 : 가로30mm×세로10mm 크기로 각각의 파일마다 전면 우상단에 표기 <p>※ 제출 작품의 포트폴리오에 포함되어야 할 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 건축물의 위치 및 현황, 변경 전/후 설계개요, 설계 설명 - 건축물의 외관 및 내부 변경 전/후 사진 - 공법에 대한 소개, 설계 디자인 주안점 - 출품작의 내/외부 주요 특징을 설명한 도면 등의 자료 <p>※ 공동설계인 경우 공동설계자의 출품동의서(명의 동의) 반드시 제출</p>
<p style="text-align: center;">2차 작품접수</p>	<p>☐ 2차 작품접수</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2차 작품접수 : 2023. 8. 7(월) 10:00~16:00 까지 ※ 접수장소 추후 공고, 우편접수 불가 (※ 준공부문 수상작은 전시참가비용 징구) - 작 품 심 사 : 2023. 8. 7(화)~11(금) - 수상자 발표 및 시상 : 2023. 9. 5(화), 2023 리모델링의 날 총회 행사 ※ 장소 추후 공고 (서울·수도권지역) - 수상작 전시 : 2023. 9. 5(화) 13:00~17:00, 행사장 로비 - 작 품 반 환 : 2023. 9. 5(화) 17:00~18:00 * 위의 기간 내에 반출하지 않은 작품은 주최기관이 임의로 처리하며, 이에 대하여 응모자는 어떠한 이의도 제기할 수 없다. <p>☐ 2차 제출내용 : 작품도판 및 데이터 원본(usb), 사용승인 관련 서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 작품도판 : (예)  ① 규격 : A0(가로 841mm×세로 1,189mm)의 도판 1매 이내, 장변이 수직이 되도록 작성한다.(세로로 길게 작성) ② 도판은 작품심사 및 전시가 가능하도록 <u>두께 10mm 폼보드</u>에 테두리 없이 부착하여 제출한다.

심사위원

건축관련 분야별 전문가로 구성 (심사일 발표)

주요 심사기준

계획부문		준공부문	
• 리모델링 계획의 적합성	30%	• 기존 건축물에 대한 이해도 및 리모델링 부분에 대한 적합성	25%
• 리모델링 계획의 작품성	20%	• 리모델링 계획의 예술성·작품성	25%
• 특화계획 (무장애계획/신재생에너지, 탄소저감, 친환경 건축계획, 내진설계반영 등)	20%	• 내부공간계획의 적정성	10%
• 작품의 표현력 및 구현난이도	20%	• 특화계획 (무장애계획/신재생에너지, 탄소저감, 친환경 건축계획 등)	20%
• 리모델링 후 실현가능성	10%	• 표현력 및 구현난이도	10%
		• 리모델링 사업추진 사회기여도	10%

저작권

작품에 대한 저작권은 참가자에게 있으며, 협회에 건축대전 참가신청서를 제출함과 동시에 우리나라 리모델링 발전을 위한 각종 공익사업에 제출내용 및 출품작 콘텐츠(사진, 도면, 작품개요, 패널) 사용, 수록 등의 출판에 동의하는 것으로 같음함.

시상내용

◇ 계획부문

- 대 상(1점) : 국토교통부장관상(예정), 상금 300만원
- 우수상(2점) : 상금 각 100만원, 공동주최 기관장상(예정)
- 특 선(다수) : 한국리모델링협회 회장상
- 가 작(다수) : 한국리모델링협회 회장상
- 입 선(다수) : 한국리모델링협회 회장상

◇ 준공부문

- 대 상(2점) : 국토교통부장관상(예정), 환경부장관상(예정)
- 우수상(2점) : 공동주최 기관장상(예정)
- 특 선(다수) : 한국리모델링협회 회장상
- 입 선(다수) : 한국리모델링협회 회장상

출품규정

- ◇ 다음 각 호에 해당하는 작품은 출품할 수 없으며, 결격사유 발생 시 출품무효 또는 입상을 취소할 수 있음.
 - 타인의 작품을 표절한 것으로 인정되는 작품
 - 제출도서 및 서류의 내용이 사실과 다르거나 허위 작성된 작품
 - 공모요강에 명시된 출품물의 규격 및 제출요건에 적합하지 않은 작품
 - 응모자격이 없는자가 출품한 작품
 - ※ 출품자는 작품접수 이후 접수취소가 불가하며, 제출도서 및 서류상 변동사항이 발생하거나 우리 준비위원회 요청이 있을 경우 관련 근거서류 및 소명자료를 추가 제출하여야 함.
- ◇ 계획부문 Panel 제작시 유리, 플라스틱, 비닐 등 반사성 재료의 사용을 금함.
- ◇ 계획부문 수상자 발표 후 입상자는 지원한 작품의 모든 디지털자료(패널파일 및 모형사진)를 제출해야 함.

- ◆ 주최 : (사)한국리모델링협회
- ◆ 주관 : (사)한국리모델링협회 기술위원회
- ◆ 후원(예정) : 국토교통부, 환경부 등
- ◆ 문의처 : 사단법인 한국리모델링협회 사무처
협회 홈페이지> <http://www.remodeling.or.kr>
Tel. 02-547-3933~4 / 070-7835-3935

(※ 상기 내용은 행사 추진상황에 따라 다소 변경될 수 있음)

한국리모델링건축대전 준비위원회